

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۷۶۳



شماره قفسه

۱۱۱۱
۱۱۱۱
۱۱۱۱
۱۱۱۱

$$\frac{1484}{1484}$$

عن

توالت لکندی انجمن صفا
لین بنامه السید محمد

در روی سر شمشاد کهن بفرستایی که برین

برابر السیاق و سجع و قوافی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر وازاده

ان زن که در غم رزق است
بدر و درونش بماند و خوار

نموده و در این کتاب بر بعضی
نموده و در این کتاب بر بعضی

المذخر للامير المؤمنين

قبر امام حسین رضی الله عنه بود جابر ابن عبد الله القناری

در بیان آنکه حرفی که کیفیت خارج از آن

کونستانتینوپل ۱۱۱۰ تا ۱۱۱۱
اوتیس میلادی که در حجاز و دمشق و جابر بن ابی

عمر بن الخطاب



عشر جم

1111

二

توالتی التی توتیت ما انز
لیمون توتی الی جوتان لک

در روی سر شمشاد

هذه نسخة من كتاب

فاحصه انترن کونکد اربال

انسان کے لئے علم و رزق ہر دو

موم و حرم و بیدار و بختی

انما از طبع الهی در قلوب

فیرا ما جینی رضیہ بود جا

دستبارت اخفوز

[illegible]

محمد بن عبد الله

۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	

توان گفتی این حرف را در میان سیدان
 در دلی بر شکر اهل کین بقول منی کو هر
 زاده غم بر سرش باقی غنا بر سر انشی تو نه قناری
 خاصه از آن کو که از ارباب سر بر تو که جو و باز ارباب
 آن روز تو غم زدی هم بود در دشت با یاد تو که
 نامی تو در میان بر یقین کینست که بدست اهل علم
 اندک از آن که در تلبیت نام غم افزای بدست
 و چون نفوذ ز بار دست میدانی که او که سکندر زیارت
 قضا نام جینی رفته بود جابر ایل محمد السه القادر
 را بر باران اخگر شرف که کینست جابر ضامن
 افسوس میگویند که در جی در جنت جابر رفته یعنی
 کینست که از باران افای قند مایه
 جگر بد به میند و از کس جگر

و حال آنکه چون ز کلماتی که در آن تو سر به بان تو فرود رفته
 بینی به بان تو سر ز جلال افتاده جابر در کبر و در راه
 دیدن افانده از کینست شام سر بند آما تو عطا و بر قناری
 سباه دارند و در بوی که و کاه که با کوه اند جابر غلام
 فرستاد و معلوم نماید آن کس که چون غلام تو ز کس
 را کید و در بوی که و کاه که با کوه اند جابر غلام
 منوچهر که ساری بر ملا شده اند به کینست کینست
 اینجا که بیا که تو جلال آمده اند اینجا جابر غلام
 حضرت سید ا جعفری و املیت طاهرین اندیشه
 و کینست که در ظاهر که آمده اند
 به کینست که در جلال که در شام که در جلال که در شام
 جابر غلام که در جلال که در شام که در جلال که در شام
 رشتا کینست که در جلال که در شام که در جلال که در شام
 باقی اسرار و تو که از جلال که در شام که در جلال که در شام
 خفا که در جلال که در شام که در جلال که در شام
 به کینست که در جلال که در شام که در جلال که در شام
 به کینست که در جلال که در شام که در جلال که در شام



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۲۰۸۹۲۸

کتاب بیاض

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۷۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۱۱۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۷۷۷۴

[illegible][illegible]

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive script across multiple lines.

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, flowing from right to left across the page.

[illegible][illegible]

که به اوقات آمدند صورت بخت نام در بند بود
نشدن رخ او که بر بر زبان حال بگفت از شکر

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

چه با بخت بداد که بر نام هم از زبان او بدست

از طایف در آن وقت بدست بخت از زبان او بدست

دیده طایف از شکر بر زبان او بدست و بدست

فلا را به بنا بدست

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

بخت

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست
بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

بخت از زبان او بدست

[illegible]

هم آن پیکان را بر افرازان هر آن که در آب نیندازد
جانب بجنب می خواند و بیست مرتبه گفت چهار کاره را
نزد و گفت ای برادر جان بکف التماس می نمودارم
چون مانم به برادر بزرگ برادر و تو گفتی که بدیدم بزرگ
درشتی که چرا که بزرگم را گفتند و من به بختی کاردار
آه و آن حال با کمر بزرگم را غمناک از آن بزرگم
و التماس بکنش تا صبح نه که از آن بزرگم تر بودم
بجای نماند از آن کاره آن بزرگم که بزرگم آن بزرگم
با صفا و صبر که به در آمدند به نانوایان گشتی
خود را از غم که به نانوایان بزرگم بر سر بزرگم
آن بزرگم که به نانوایان بزرگم بر سر بزرگم

[illegible]

در آن وقت بزید معلوم کرد که نسیب ز نسیب خانه آن
گمراه گفت احوال ما همین از آن زمان که هرگز خود را نین
تغییر نداشتیم بهبود یافت نامه نظر آن عزیزان را در
مجلس اشراف درید که در وصف کرامات آن بزرگواران
البتها که کمر بسته بودند و همین حدی سکون بدو داشت
بهر حال این نظام سرگرفت گفت آن نظام که
سازید و هیچ آن چهارده بنشیند و در آن بر سرید
که از نظام تو که بنی و از آن بر آن بخوار گشت
هر دو در این نظام می نشیند
مهر سبب نظام می نشیند
که چون خود را می شناسد
که چون خود را می شناسد
که چون خود را می شناسد

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes various names and titles, such as "میرزا محمد علی خان", "میرزا حسن خان", and "میرزا حسین خان".

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a list or a series of short statements. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a list or a series of short statements. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a list or a series of short statements. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a list or a series of short statements. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

ایضا منکر بود و در مسموم او هم خبری نداشت که او را بپزند

عالم طبعیت

لحم صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منه صوم

منظران در ده سبب از نظر مردم و ملوک و سلطان

از وصل بهر از و از او را که در بر و در صفایان بپای

خوابش و ملوک و شیوه که در قرنی ایام از گرفت

ایشان را درایت که در اندک و حقیر و بیرون برید در

ششم حضرت اقام و در باره که اسیران شرف نمرد

بودن بهرین اسیران را که در دفعه که در هر کجا از بود

دانشت و دانش و با آفاق و بعد و دانش بهر اما بگویم

که چه در نظر

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

تجرب

دشمن

دشمن و جوی ۲ دیم که بر روی خاک
نشسته بود و ام از او را بود بر روی که از آن چشم
غریب ظاهر شد بر همان رخ که از او را بر روی
آن کار که از او را بر روی که از او را بر روی

در روی که از او را بر روی

در روی که از او را بر روی

در روی که از او را بر روی
در روی که از او را بر روی
در روی که از او را بر روی
در روی که از او را بر روی

که

بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی

که

بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی

که

بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی
بر روی که از او را بر روی

دشمن و جوی ۲ دیم که بر روی خاک
نشسته بود و ام از او را بود بر روی که از آن چشم
غریب ظاهر شد بر همان رخ که از او را بر روی
آن کار که از او را بر روی که از او را بر روی

دشمن و جوی ۲ دیم که بر روی خاک
نشسته بود و ام از او را بود بر روی که از آن چشم
غریب ظاهر شد بر همان رخ که از او را بر روی
آن کار که از او را بر روی که از او را بر روی

دشمن و جوی ۲ دیم که بر روی خاک
نشسته بود و ام از او را بود بر روی که از آن چشم
غریب ظاهر شد بر همان رخ که از او را بر روی
آن کار که از او را بر روی که از او را بر روی

